

## *Editorial*

Los que participan de esta revista se han visto conmovidos por la inesperada enfermedad que, por un lado, aquejó al Dr. Miguel Kottow, miembro del Comité Editorial, y al Dr. Humberto Flisfisch por el otro. Ambos son colaboradores destacados e insustituibles de esta publicación, y sin ellos no habría sido posible. Dentro de tanta desdicha sirva sin embargo de consuelo el que ambos se están recuperando. Desde aquí les enviamos nuestro recuerdo, y nuestro aliento, deseándoles un pronto restablecimiento.

El presente número está compuesto por dos bloques. El primero consagrado a la cirugía, donde se expone y discute la actualidad relativa a los divertículos de esófago, los tumores del intestino delgado y el esófago de Barret. Esta patología prevalente es examinada de acuerdo con los conocimientos más recientes y en una apretada síntesis que rescata lo esencial.

El segundo bloque aborda, en primer lugar, el tema de la sedación terminal, objeto de un amplio debate en la bioética; en segundo lugar, la lógica de la ambigüedad en Nietzsche, autor que lejos de oscurecerse y velarse con el paso del tiempo adquiere cada vez una mayor importancia en el ámbito de la filosofía, y de la cultura en general; en tercer lugar, a través de un músico de pura cepa, se discuten las relaciones entre música y neurociencia; por último, se ofrece una discusión y perspectiva en relación con el problema de las competencias del egresado de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile

El editor